El Orgón de Wilhelm Reich: Un Puente entre la Ciencia, la Psique y el Noúmeno

Fundamentos de la Teoría del Orgón: Una Energía Vital Cósmica

La teoría del Orgón, desarrollada por el psicoanalista y médico austriaco Wilhelm Reich, representa una de las propuestas más audaces y complejas de la modernidad para conceptualizar la energía como fundamento de la vida y la realidad. A diferencia de las fuerzas físicas convencionales como la electricidad o el magnetismo, Reich postuló la existencia de una energía cósmica universal, omnipresente en el aire, la materia y los seres vivos [1] [2]. Esta energía, que describió como pulsante, vibrante y dinámica, no era simplemente un componente de la vida, sino su sustancia primordial, la vibración fundamental que subyace a toda manifestación existencial [1] [25]. La denominación misma, "Orgón", es una combinación de las palabras "organismo" y "orgasmo", reflejando la profunda conexión que Reich estableció entre esta energía vital y la función biológica más potente y saludable del cuerpo humano [1] [3] [6].

Reich describía el Orgón como una sustancia sin masa, de naturaleza antientrópica (con entropía negativa), lo que significa que tiende a organizarse y atrae más energía hacia concentraciones ya existentes, en directa contradicción con la segunda ley de la termodinámica aplicada a sistemas cerrados [10] [16] [23]. Esta propiedad explicaba cómo podía organizar la materia inerte para dar lugar a la vida y mantenerla viva. Su manifestación más visible y característica, según sus observaciones, era un color azul o azul-grisáceo, fenómeno que asoció con el color del cielo despejado, las auroras boreales y hasta el color azul de las ranas excitadas sexualmente [2] [10]. Esta visión energética del universo conectaba fenómenos aparentemente disímiles, desde la meteorología hasta la fisiología celular, bajo el paraguas de una única fuerza operante.

El descubrimiento sistemático de esta energía se produjo en dos fases cruciales. Primero, a partir de 1935 en Oslo, Noruega, a través de sus experimentos con biones [3] [8] [21]. Al calentar materiales orgánicos e inorgánicos como hierba, carbón, arena o tejidos musculares esterilizados, Reich observó a través de microscopios de alta potencia (hasta 3000x) la aparición de estructuras vesiculares diminutas [27] [29]. Estas "vesículas de energía de orgón", o biones, eran auténticamente precelulares; mostraban movimiento, contracción, expansión y emitían una radiación azulada característica [3] [10] [27] [30]. Este hallazgo fue publicado en obras fundamentales como Die Bione (1938) y The Bion Experiments on the Origins of Life (1938), donde proponía que los biones representaban una etapa intermedia entre lo inorgánico y lo vital, un puente evolutivo hacia la vida celular [11] [29]. En 1940, basándose en estas observaciones, identificó la misma energía en la atmósfera, dando origen a su concepto de Orgón atmosférico o cósmico [8] [20] [27]. Consciente de la radicalidad de su proposición, acuñó el término "Orgonomía" a mediados de la década de 1940 para designar la nueva ciencia que estudiaría estos fenómenos [22].

La importancia de la teoría del Orgón trasciende la simple física. Para Reich, esta energía no era solo un motor material, sino también la manifestación externa de la libido psíquica. Consideraba que las

emociones biológicas son la expresión inmediata de esta energía física cósmica [24]. Por lo tanto, el Orgón es el puente entre lo interno y lo externo, entre la psique y el fenómeno [1][25]. Es la capa intermedia que une lo absolutamente inefable (el Noúmeno) con lo sensorialmente accesible [1]. Esta dualidad le permitió construir una cosmología coherente donde la salud física y mental depende de un flujo libre de esta energía, y la enfermedad, especialmente el cáncer, surge de su deficiencia o bloqueo [4][7]. Así, la teoría del Orgón se convirtió en el núcleo de su trabajo posterior, abarcando desde la psicoterapia corporal hasta la meteorología y la investigación sobre el origen de la vida, presentándose como una síntesis grandiosa de la ciencia y la filosofía de la vida.

El Acumulador de Orgón: De Dispositivo Terapéutico a Objeto de Controversia Científica

El Acumulador de Energía Orgónica (ORAC), diseñado por Wilhelm Reich, es quizás el artefacto más emblemático y controvertido de su obra. Se trata de un dispositivo caja, generalmente de forma rectangular o cúbica, construido con capas alternas de materiales orgánicos (como madera, lana, algodón o corcho) y materiales inorgánicos (preferentemente metales ferromagnéticos como el acero o el hierro) [1][2][17][18]. Su diseño básico funciona como un condensador hueco que supuestamente concentra la energía orgónica presente en el ambiente circundante [16][18]. Según la teoría de Reich, los materiales orgánicos atraen y retienen el Orgón, mientras que los materiales metálicos lo reflejan y repelen rápidamente; al colocar una capa metálica dentro de una capa orgánica, se logra que el Orgón fluya del exterior hacia el interior del dispositivo, creando una acumulación densa de energía en su espacio central [23]. Reich afirmaba que este campo energético concentrado podía tener efectos medicinales significativos, promoviendo la sanación física y emocional al restablecer los niveles de Orgón en el organismo [1][4].

Los usos terapéuticos propuestos para el ORAC eran vastos. Se utilizaba sentado en una silla metálica situada en el interior del acumulador durante sesiones de 30 a 45 minutos para permitir que el cuerpo absorbiera la energía concentrada [4][18]. Se postulaba que esto podía curar o aliviar una amplia gama de dolencias, incluyendo el cáncer, artritis, diabetes, infecciones y quemaduras [1][15]. Los mecanismos propuestos variaban desde la idea de que el Orgón estimula las funciones celulares vitales hasta que podría incluso destruir células cancerosas [3][26]. Además de los grandes acumuladores, se han desarrollado versiones más pequeñas y portátiles, como mantas orgónicas, "botellas de agua cargada de Orgón" y dispositivos de una sola capa como los Tetra-Brik [13][15][16]. Incluso se han creado pirámides orgónicas modernas, hechas de resina epoxi y virutas metálicas, que se creen pueden crear un vórtice energético que amplifica el Orgón para armonizar espacios y protegerse de las emisiones electromagnéticas (CEM) [9].

La recepción científica del ORAC ha sido mayoritariamente escéptica y hostil. La controversia alcanzó su punto álgido con la evaluación del dispositivo por parte de Albert Einstein en 1941. Einstein experimentó con un acumulador en su sótano durante diez días y confirmó la observación de Reich de un aumento de temperatura, pero concluyó que este efecto se debía a gradientes de temperatura ambientales y corrientes de convección térmica dentro del dispositivo, no a la acumulación de una nueva energía [1][2][6][10]. En una carta fechada el 7 de febrero de ese año, Einstein le escribió a Reich que consideraba el asunto "completamente resuelto" desde el punto de vista físico [2][4]. Esta opinión, junto con las críticas de otros científicos como Louis Lapique, quien atribuyó las

observaciones microscópicas de Reich al movimiento browniano, contribuyeron a marginar la teoría del Orgón dentro del canon científico ortodoxo [3].

Características del Acumulador de Orgón (ORAC)	Descripción	Fuentes
Principio de Funcionamiento	Capas alternas de materiales orgánicos (atraen y retienen) y metálicos (reflejan y repelen).	23
Diseño Sugerido	Forma rectangular, cúbica o cilíndrica. Evitar formas cónicas o piramidales.	18
Materiales Recomendados	Orgánicos: Madera, lana, algodón, corcho. Metálicos: Acero, hierro (preferiblemente ferromagnéticos).	1718
Materiales a Evitar	Aluminio, cobre, plomo, poliuretano, materiales con formaldehído.	18
Eficiencia	Depende de factores como humedad (40-50%), latitud (más cerca del ecuador), altitud y número de capas.	1617
Usos Propuestos	Tratamientos para cáncer, dolor, artritis, diabetes; mejorar el sueño, reducir estrés.	115

A pesar de la rechazo académico, existen informes de experimentos posteriores que sugieren efectos medibles. En particular, un estudio doble ciego realizado en 1987 por Stefan Müschenich y Rainer Gebauer con 15 sujetos encontró aumentos estadísticamente significativos en la temperatura corporal central, la temperatura de la piel y la frecuencia cardíaca mientras estaban dentro del ORAC [14]. Otros estudios, aunque a menudo con protocolos menos rigurosos, han reportado efectos vagotónicos

(relajantes), estimulación del crecimiento en plantas y tejidos, y mejoras en la inmunidad [15][17][19]. Sin embargo, estos resultados siguen siendo objeto de debate, con algunos investigadores argumentando que los dispositivos podrían estar funcionando como protectores contra campos electromagnéticos en lugar de acumuladores de Orgón [14]. La figura del ORAC oscila así entre un símbolo de pseudociencia y un objeto de interés para investigadores alternativos, perpetuando el dilema central de la obra de Reich: la tensión entre una intuición visionaria y la falta de respaldo empírico aceptado por la comunidad científica.

La Persecución de la FDA y el Legado Político de Reich

El conflicto de Wilhelm Reich con la autoridad científica y médica culminó en una batalla legal frontal contra la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA). La persecución de la FDA fue el resultado de décadas de disputas sobre la eficacia y seguridad de sus teorías y prácticas, culminando en una campaña orquestada que terminó con la prohibición de sus libros, la destrucción de sus dispositivos y su propia encarcelación [1][2][18]. En 1947, la FDA emitió una orden que consideraba la existencia del Orgón como una fantasía y a la venta de los acumuladores de Orgón como una "estafa de primera magnitud" [1][2]. La agencia comenzó a confiscar acumuladores y a perseguir a los médicos que los prescribían o recomendaban [19][27].

La confrontación escaló drásticamente en 1954, cuando la FDA obtuvo una orden judicial federal que prohibía el envío interestatal de libros y material relacionado con el Orgón, así como cualquier declaración médica no comprobada sobre sus beneficios [1][2][3][13]. La sentencia dictaminó que los trabajos de Reich eran "fraudulentos, peligrosos y engañosos". La implementación de esta orden se volvió un espectáculo público. El 23 de agosto de 1956, bajo supervisión oficial, se incineraron tres toneladas de libros y documentos de Reich en el incinerador de Gansevoort en Nueva York [27][32]. Se quemaron ejemplares de obras clave como La función del orgasmo, Psicología de masas del fascismo y numerosos volúmenes de su revista Boletín de Energía de Orgone. Esta acción simbolizó el intento del estado de erradicar públicamente la influencia de su pensamiento.

Reich, viendo en esta medida una violación de su libertad de expresión y de investigación, decidió desafiar activamente la orden judicial. Fue arrestado y, tras un juicio por desacato, condenado a dos años de prisión en la Penitenciaria Federal de Lewisburg, Pensilvania, en junio de 1956 [1][3][27]. Durante su encarcelamiento, su salud se deterioró rápidamente. El 3 de noviembre de 1957, murió de un ataque cardíaco mientras estaba maniatado y encerrado en su celda [1][3][6][27]. Su muerte, ocurrida justo después de que se cumplieran 50 años de su nacimiento, fue declarada insuficiencia cardíaca, pero muchas fuentes sugieren fuertemente que fue causada por la brutalidad policial [1][32].

El legado político de Reich está intrínsecamente ligado a su persecución. Sus obras, como La función del orgasmo (1927) y Psicología de masas del fascismo (1933), articulan una visión en la que la represión sexual y emocional es la base de la neurosis individual y la opresión social, incluido el fascismo [1][5]. El desafío a la FDA fue, por tanto, mucho más que una disputa científica; fue una lucha por la libertad de pensamiento y una crítica directa al poder institucional que silencia ideas disruptivas. La brutalidad con la que fue tratado y la quema de su obra resonaron profundamente en la sociedad estadounidense de la época, inflamando el movimiento estudiantil de 1968 y la revolución sexual que siguieron [5][6]. Figuras de la contracultura como Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William S. Burroughs apoyaron sus ideas, viéndolas como una liberación de las cadenas puritanas y

autoritarias [2][4][6]. La historia de Reich se convirtió en un mito de martirio intelectual, un recordatorio de los peligros de la censura y el dogmatismo científico. Sus archivos personales permanecieron sellados por 50 años, hasta su desclasificación en Harvard en 2007, permitiendo una nueva generación de investigadores examinar su trabajo en su totalidad [1][32]. Hoy, su antiguo centro de investigación en Maine, Orgonon, es un museo y un lugar de peregrinación para seguidores y académicos, testigo silencioso de una de las historias más trágicas y controvertidas de la ciencia moderna [6][12].

La Coraza Muscular y la Sanación Vibracional: Integración de Psique y Cuerpo

En el corazón de la teoría psicológica de Wilhelm Reich se encuentra el concepto de la "coraza muscular" o "armadura", una estructura de tensiones musculares crónicas que, según él, actúa como una barrera protectora para contener las emociones reprimidas [1][5]. Esta coraza no es meramente un fenómeno físico; es vibracional, una densificación del trauma, el miedo y el rechazo a la vida que resulta de la represión sexual y la opresión social [1][5]. Reich postulaba que esta armadura bloquea el flujo natural del Orgón a través del cuerpo, causando una estasis energética que se manifiesta tanto en trastornos psicosomáticos como en neurosis y esquizofrenia [7]. La liberación de esta coraza era, por tanto, el objetivo central de su terapia.

Para romper esta armadura, Reich desarrolló la vegetoterapia, una forma de psicoterapia corporal activa [1][6]. A diferencia de las terapias tradicionales centradas en la palabra, la vegetoterapia implicaba un contacto físico directo entre el terapeuta y el paciente, a menudo semidesnudos, para facilitar la relajación muscular y la expresión de las emociones [6]. Las técnicas incluían masajes intensos en los siete sectores corporales donde la coraza tendía a acumularse (ojos, boca, cuello, pecho, plexo solar, cintura/pelvis y genitales), movimientos corporales guiados y el uso de la respiración diafragmática para drenar la tensión [1][7]. El objetivo era permitir que las cargas energéticas reprimidas se liberasen, a menudo a través de convulsiones involuntarias, llanto o gritos, restaurando así el flujo libre del Orgón y la potencia orgásmica [7].

Esta visión integradora de cuerpo y mente, donde la salud emocional está inseparablemente ligada a la salud física a través del flujo energético, tiene profundas implicaciones espirituales. Cuando el flujo del Orgón es libre, no solo se curan los síntomas psicosomáticos, sino que la conciencia del individuo también se expande y se libera [1]. La liberación energética es, por tanto, una experiencia de expansión espiritual. El cuerpo deja de ser un objeto estático y se revela como un campo vibratorio dinámico, y cuando ese campo se restringe, la percepción y la conciencia se vuelven limitadas [1]. Liberar el flujo del Orgón es reconectar con esa vibración primordial que une al mundo invisible (el psiquismo, el espírititu) con el visible (el cuerpo, la materia).

Este enfoque tiene paralelos notables con otras tradiciones energéticas. La idea de que el cuerpo guarda la historia emocional a través de tensiones físicas es similar a la noción de "memoria celular" en algunas corrientes de sanación moderna [1]. También se asemeja a conceptos en la medicina tradicional china, donde la obstrucción del flujo de Chi en los meridianos causa enfermedad, o en el yoga, donde el bloqueo de los chakras afecta el bienestar físico y espiritual. Sin embargo, el enfoque de Reich es distintivo por su énfasis en el carácter y la historia social del individuo. Vinculó la formación de la coraza con la infancia temprana y la represión sexual en la sociedad patriarcal,

articulando una crítica política de la salud mental [5] [21]. Para Reich, sanar a una persona no era suficiente si la estructura social que creó esa necesidad de sanación seguía intacta. Por ello, su trabajo se puede ver como una fusión de la psicología analítica freudiana con una nueva dimensión bioenergética, anticipando movimientos posteriores como la terapia bioenergética de Alexander Lowen, aunque esta última difiere en los métodos específicos y en la ausencia de la teoría del Orgón como una fuerza cósmica [7].

Experimentos Biónicos y el Origen de la Vida: Reich como Biólogo Pionero

Uno de los aspectos más radicales y menos conocidos de la obra de Wilhelm Reich es su investigación sobre los biones, que constituye un intento audaz de abordar una de las preguntas más fundamentales de la biología: el origen de la vida. Entre 1935 y 1939, en su laboratorio del Instituto para la Investigación Económica-Sexual en Oslo, Reich llevó a cabo una serie de experimentos que hoy parecen sacados de la ciencia ficción, pero que fueron tratados por él con un rigor metodológico exhaustivo [3] [21] [29]. Calentando diversos materiales, tanto orgánicos como inorgánicos, como carbón, arena, musgo, tejidos animales y gelatina, a temperaturas controladas (entre 90-100° C), observó la aparición de estructuras microscópicas que denominó "biones" [27] [28].

Estos biones, que Reich describía como unidades precelulares, eran sorprendentemente complejos. Medían entre 0.2 y 1 micra y podían adoptar formas cocoides, bacilares o ameboides [27] [28]. Eran móviles, mostraban contracciones y expansión, y emitían una luz azulada visible bajo microscopios de gran potencia [10] [30]. Reich los clasificó en diferentes tipos según el material original del que habían surgido. Los biones derivados de carbón incandescente, por ejemplo, eran de color rojo y demostraron ser muy patógenos, matando a ratones en 24-48 horas [28]. A los que surgían de materiales más orgánicos los llamó "biones P" (del alemán Gesundheit, salud), y descubrió que tenían la capacidad de penetrar en tejidos cancerosos y destruir las células cancerosas y los bacilos T (bacterias asociadas a la putrefacción celular) [28]. Esto llevó a Reich a proponer una teoría revolucionaria: el cáncer no era una enfermedad localizada, sino un proceso sistémico relacionado con una disminución de la energía vital del organismo, lo que permitía el crecimiento de estos organismos primitivos (biones T) [7] [26].

La implicación de estos experimentos era monumental: Reich estaba sugiriendo que la vida no emergió de una única abiogénesis, sino que existe un continuo de organización material que va desde lo inorgánico a lo vivo, con los biones actuando como un puente [11] [29]. La energía que ellos emitían, el Orgón, sería la fuerza que impulsa este proceso de autoorganización [11]. Sin embargo, la comunidad científica de la época recibió estos hallazgos con escepticismo y rechazo rotundo. Críticos como Louis Lapique concluyeron que las estructuras observadas por Reich eran simples gotitas de lípido en suspensión que se movían debido al movimiento browniano, y que su fluorescencia azul era un artefacto óptico [3]. Los experimentos nunca pudieron ser reproducidos de manera consistente por otros científicos, lo que socavó su credibilidad. La Asociación Médica Noruega llegó a exigir que su laboratorio fuera clausurado, y su obra fue rechazada por eminentes científicos noruegos [3].

A pesar de este fracaso académico, el trabajo de Reich en los biones es de gran interés histórico y filosófico. Revela la mente de un investigador que se atrevió a pensar más allá de los límites de la ciencia convencional de su tiempo. Su método, que aplicaba el modelo de tensión-carga-descarga-

relajación del orgasmo a la biología microscópica, muestra una cohesión conceptual impresionante en su visión del mundo [29]. Su búsqueda de una "biofísica" que explicara la vida en términos de energía y movimiento, en lugar de solo química, anticipó en muchos aspectos los desarrollos posteriores en la biología sintética y la física del caos. Aunque sus conclusiones específicas sobre los biones son consideradas pseudocientíficas hoy en día [30], su valentía en explorar el origen de la vida desde una perspectiva energética sigue siendo una nota destacada en su legado ambivalente.

Conciliando Visiones: El Orgón como Mediador entre el Noúmeno y el Fenómeno

La teoría del Orgón de Wilhelm Reich ofrece una propuesta única para conciliar visiones aparentemente opuestas: la realidad objetiva de la ciencia y la realidad subjetiva de la experiencia espiritual. El Orgón puede ser entendido como un mediador entre el Noúmeno —lo incognoscible, lo absoluto— y el plano fenoménico, lo que podemos percibir y medir [1] [25]. Es la manifestación observable de una fuerza fundamental que, en sí misma, es indescriptible. Esta perspectiva permite interpretar el Orgón no como una simple "energía putativa" sin respaldo empírico [2], sino como un concepto que integra múltiples tradiciones de conocimiento.

Desde una perspectiva comparada, el Orgón es análogo a conceptos energéticos ancestrales. El Prana de la India, el Chi de la China, el Pneuma griego o el Ruach hebrea todas hacen referencia a una fuerza vital sutil que permea el universo y sostiene la vida [1] [2] [21]. Reich, en su afán de ubicar su descubrimiento dentro de un marco científico, buscó diferenciar su Orgón de estas concepciones, insistiendo en que era una fuerza física medible, no metafísica [2]. Sin embargo, al describirlo como una sustancia cósmica, azul, pulsátil y antientrópica, y al vincularlo con fenómenos como el color del cielo o las auroras boreales, Reich mismo invoca una cualidad casi mística [2] [10]. El Orgón es, por tanto, una tentativa de modernizar y materializar estos conceptos energéticos tradicionales, proporcionándoles un nombre y una serie de hipótesis experimentales.

Además, el Orgón sirve como un puente entre la ciencia y la espiritualidad. Mientras que la ciencia busca comprender el mundo a través de la observación, la medición y la predicción, la espiritualidad explora la conciencia, el propósito y la experiencia subjetiva. El Orgón opera en ambos dominios. Como fuerza física, se puede intentar medir su efecto térmico en un acumulador o su influencia en la formación de nubes [1] [10]. Como fuerza vital, se experimenta como un cambio en el bienestar emocional, una mayor claridad mental o una sensación de conexión con el universo [1]. La idea de que el cuerpo es un campo vibratorio y que la liberación del Orgón expande la conciencia es una verdad espiritual profunda que Reich intentó validar con herramientas científicas [1]. El Orgón es, en este sentido, la Expresión Energética del Ser, una frecuencia primordial que estructura tanto el cuerpo como la psique [1].

Finalmente, la teoría del Orgón integra la visión materialista con la holística. El materialismo reduce la realidad a partículas y fuerzas mecánicas, mientras que el holismo postula que el todo es más que la suma de sus partes y que existe una inteligencia o energía organizadora en la naturaleza. Reich combina ambos enunciados. Por un lado, describe el Orgón como una sustancia física, una energía con afinidad por el agua y propiedades dieléctricas [10] [18]. Por otro, postula que esta energía opera bajo principios holísticos como la entropía negativa, atrayendo más energía hacia las concentraciones ya existentes para crear y mantener sistemas complejos como los huracanes o los organismos vivos [16] [23].

El Orgón es la fuerza que organiza la materia inerte en lo vivo y que mantiene la unidad del ser humano [1]. En resumen, la teoría del Orgón de Reich es un intento heroico y fallido de crear una ciencia integral. Aunque sus métodos y conclusiones específicas han sido desacreditados, su búsqueda de un concepto unificador que explique la vida, la mente y el cosmos sigue siendo una fuente de inspiración y debate, invitando a los buscadores a reflexionar sobre la profunda conexión entre la vibración, la conciencia y la manifestación del todo.

Referencia

1. Wilhelm Reich - Wikipedia, la enciclopedia libre https://es.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Reich
2. Orgón - Wikipedia, la enciclopedia libre https://es.wikipedia.org/wiki/Org%C3%B3n
3. [PDF] La obra de Wilhelm Reich - Apuntes de Psicología https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/download/1172/1239/2386
4. El orgón y la pseudociencia | El hacha de piedra | Ciencia - EL PAÍS https://elpais.com/ciencia/2021-03-18/el-orgon-y-la-pseudociencia.html
5. Significación científica y política de Wilhelm Reich - SciELO México http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332008000200005
6. Wilhelm Reich: los controvertidos tratamientos sexuales de uno de ... https://www.bbc.com/mundo/noticias-46846221
7. [PDF] ¿Qué es la medicina orgonómica? - Dialnet https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6962987.pdf
8. (PDF) El Acumulador de Energía Orgónica - Academia.edu https://www.academia.edu/7715048/El_Acumulador_de_Energ%C3%ADa_Org%C3%B3nica
9. Guía de la pirámide orgónica: significado, usos y beneficios - shamtam https://shamtam.com/es/blogs/magazine/orgone-pyramid-guide-meaning-uses-and-benefits?srsltid=AfmBOopTQxj-4djI-g_pVLIxtEjJ6d71A43ef4bu3usiaabihbclIpIn
10. History - Wilhelm Reich - BRMI https://www.brmi.online/es/wilhelm-reich
11. Los Biones ESTUDIOS DE REICH 3 | PDF | Dialéctico - Scribd https://es.scribd.com/document/473535129/Los-biones-ESTUDIOS-DE-REICH-3
12. Observatorio de Energía de Orgone - Wilhelm Reich Museum https://wilhelmreichmuseum.org/museo/orgon-energia-observatorio/?lang=es
13. Manual del Acumulador de Orgon: La Energia Vital de Wilhelm ... https://www.amazon.com/-/es/Manual-del-Acumulador-Orgon-Descubrimientos/dp/098913900X
14. [PDF] Experimentos controlados doble ciego y el acumulador de energía ... https://wilhelmreichmuseum.org/wp-content/uploads/2021/04/Spanish-version-of-shortened-DoubleBlind-Controlled-Experiments.pdf

15. Manual del Acumulador de Orgón: La Energía Vital de Wilhelm ... https://www.researchgate.net/publication/259388795_Manual_del_Acumulador_de_Orgon_La_Energia_Vital_de_Wilhelm_Reich_Descubrimientos_y_H
16. Los acumuladores de energía orgón II https://medicinaenergeticayotrasyerbas.wordpress.com/category/los-acumuladores-de-energia-orgon-ii/
17. Los acumuladores de energia orgon http://www.acupuntura-orgon.com.ar/los_acumuladores_de_energia_orgon.htm
18. Manual Del Acumulador de Orgón James DeMeo Tercera Edición https://pdfcoffee.com/manual-del-acumulador-de-orgon-james-demeo-tercera-edicion-3-pdf-free.html
19. Manual del acumulador de orgón | PDF - SlideShare https://es.slideshare.net/slideshow/manual-del-acumulador-de-orgn/69205162
20. Desarrollo histórico de sus investigaciones - Fundación Wilhelm Reich https://wilhelm-reich.org/la-fundacion-wilhelm-reich/desarrollo-historico-de-sus-investigaciones/
21. Wilhelm Reich: La persona, su obra y su significado para la ... https://www.bodymind-integration.com/es/wilhelm-reich-la-persona-su-obra-y-su-significado-para-la-psicoterapia-contemporanea-una-breve-introduccion/
22. Investigación y Publicaciones de Wilhelm Reich https://wilhelmreichmuseum.org/acerca-de/investigacion-y-publicaciones/?lang=es
23. PDF | Vida | Wilhelm Reich - Scribd https://es.scribd.com/document/602484884/2755830-pdf
24. Reich, Wilhelm - La Función Del Orgasmo | PDF - Scribd https://es.scribd.com/document/519787954/Reich-Wilhelm-La-Funcion-Del-Orgasmo
25. 01 Radiónica - Conceptos Sobre Energía Vibracional - Scribd https://es.scribd.com/document/462464127/01-Radionica-Conceptos-sobre-Energia-Vibracional
26. (PDF) Qué es el cáncer? La biopatía del cáncer - Academia.edu https://www.academia.edu/7291092/Qu%C3%A9_es_el_c%C3%A1ncer_La_biopat%C3%ADa_del_c%C3%A1ncer
27. Biografía del Dr. Wilhelm Reich https://wilhelmreichmuseum.org/acerca-de/biography-of-wilhelm-reich/?lang=es
28. Orgonomic Functionalism Orgonomic Functionalism Volume 7 - Scribd https://www.scribd.com/document/427535320/Orgonomic-Functionalism-Orgonomic-Functionalism-Volume-7
29. The Bion Experiments on the Origins of Life: Reich, Wilhelm https://www.amazon.com/Bion-Experiments-Origins-Life/dp/0374514461
30. Wilhelm Reich and Orgone Energy Accumulator - Simply Psychology https://www.simplypsychology.org/wilhelm-reich.html
31. [PDF] Wilhelm Reich Papers - Library of Congress https://hdl.loc.gov/loc.mss/eadmss.ms006052.3
32. Wilhelm Reich - Wikipedia https://en.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Reich